

RAIDER zespołu EASY

Zespół potrzebuje minimum dwóch torów odsłuchowych (mile widziane 4 tory + STÓŁ MONITOROWY).

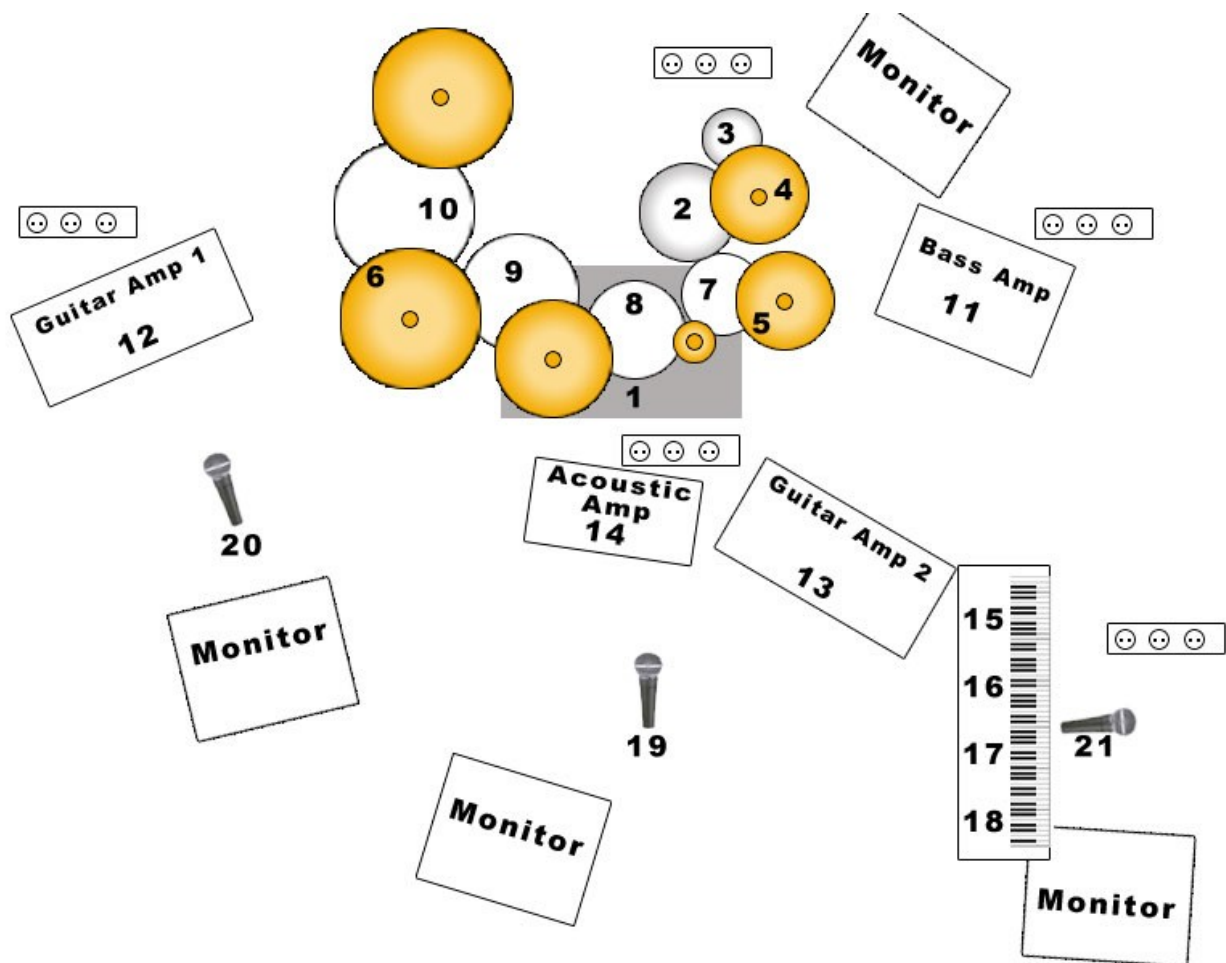
Scena o wymiarach minimum 6 x 8 m - zadaszona (mile widziana większa)
Wskazany również podest dla zestawu perkusyjnego.

Moc nagłośnienia omawiamy telefonicznie w zależności od rodzaju i wielkości imprezy.
Niezbędna jest możliwość dojazdu pod samą scenę.

Bardzo ważną sprawą jest obecność przynajmniej jednej osoby technicznej na scenie przed, w trakcie i po koncercie zespołu.

Zespół potrzebuje 30 minut na zainstalowanie sprzętu na scenie i 20 minut na demontaż sprzętu po koncercie.

Wszystkie zmiany dotyczące powyższych wymagań są oczywiście możliwe, po wcześniejszej konsultacji telefonicznej pod nr **692 377 806**.



INPUT LIST

No.	źródło	sugerowany mikrofon	insert
1.	Bass Drum	AKG D112 lub SENNHEISER E602	Comp + Gate
2.	Snare Drum 1	SHURE SM 57	Comp + Gate
3.	Snare Drum 2	SHURE SM 57	Comp + Gate
4.	Hi hat	Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81	
5.	OH L	Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81	
6.	OH R	Audio-Technica PRO37 lub SHURE SM81	
7.	Tom 1	SENNHEISER E 604	Comp + Gate
8.	Tom 2	SENNHEISER E 604	Comp + Gate
9.	Tom 3	SENNHEISER E 604	Comp + Gate
10.	Tom 4	SENNHEISER E 604	Comp + Gate
11.	Bass Amp	Line out XLR	
12.	Guitar Amp 1	SHURE SM 57	
13.	Guitar Amp 1	SHURE SM 57	
14.	Acoustic guitar Amp	Line out XLR	
15.	Keybord 1	Line out MONO D-BOX	
16.	Keybord 2	Line out MONO D-BOX	
17.	Keybord 3	Line out MONO D-BOX	
18.	Keybord 4	Line out MONO D-BOX	
19.	Voc 1	SHURE SM 58	Comp
20.	Voc 2	SHURE SM 58	Comp
21.	Voc 3	SHURE SM 58	Comp